

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1. Прошлое Олимпийских игр.....	
1.1. История появления Олимпийских игр.....	
1.2. Особенности организации и проведения Олимпийских игр в древности.....	
1.3. Отношение к Олимпийским играм в Древней Греции.....	
1.4. Возрождение Олимпийских игр.....	
1.5. История Олимпийского движения в России.....	
1.6. Символика и ритуалы Олимпийских игр.....	
ГЛАВА 2. Паралимпийское движение	
2.1. Паралимпийские игры.....	
2.2. История Паралимпийских игр.....	
2.3. Паралимпийские виды спорта.....	
ГЛАВА 3. Допинг	
3.1. Понятие «допинг». Допинговые средства. Влияние на здоровье.	
3.2. История допинга.	
3.3. Начало эпохи допинга.	
3.4. Начало борьбы с допингом.	
ГЛАВА 4. Настоящее Олимпийских игр.....	
4.1. Различия в организации и проведении древних и современных Олимпийских игр.....	
4.2. Исследование влияния Олимпийских игр на всестороннее развитие молодежи.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла.

*Так и люди прославляют те состязания,
величественнее которых нет ничего, - Олимпийские игры!*

Пиндар - поэт Древней Греции

Современные Олимпийские игры — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся раз в четыре года под эгидой Международного олимпийского комитета. Медаль, завоёванная на Олимпийских играх, считается одним из наивысших достижений в спорте. Традиция проведения Олимпийских игр, существовавшая в Древней Греции, зародилась как часть религиозного культа. Игры проводились с 776 года до н. э. по 393 год н. э., всего было проведено 293 Олимпиады в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название игр. Современные Олимпийские игры были возрождены в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896 года, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако, начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр. Спустя несколько дней после проведения Олимпийских игр на тех же спортивных сооружениях принимаются Паралимпийские игры для инвалидов (людей с ограниченными возможностями).

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время в стране и в частности в нашем городе спорту уделяется огромное внимание, он является одним из приоритетных направлений в развитии нашей страны. Строятся спортивные объекты, открываются спортивные школы. Здоровый образ жизни уже не дань моде, а действительно значимый момент в жизни многих граждан нашей страны.

Актуальность темы: влияние Олимпийских игр на всестороннее развитие молодежи и популяризации занятий спортом среди юного населения нашей страны.

Во-вторых, нам хотелось понять, почему же Олимпийские игры зародились именно в Древней Греции, какие виды спорта включали в себя игры, их продолжительность, периодичность проведения, кто способствовал их возрождению и как дошли до наших дней.

В-третьих, почему Олимпийские игры до сих пор остаются важным событием мирового масштаба.

В-четвертых, формирование представлений об олимпиаде может стать частью не только физического, но и нравственного воспитания молодежи,

формировать чувство сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах.

Цель работы: Сформировать и совершенствовать знания молодежи об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, целях, задачах для укрепления чувства патриотизма.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить этимологию названия игр.
2. Кто не имел права принимать участие в Олимпийских играх?
3. Какие виды спорта были включены впервые Олимпийские игры?
4. Когда не проводились Олимпийские игры?
5. Когда и где был создан Международный олимпийский комитет – МОК?
6. Когда и где прошли первые современные Олимпийские игры?
7. Что символизируют кольца на олимпийском знамени? Сколько колец, и какого они цвета?
8. В каком году в России проводились Олимпийские игры? Какой город считался столицей Олимпиады?
9. Что обозначает девиз: «Ситиус, альтиус, фортиус»?
10. Где зажигается Олимпийский огонь?

11. Изучить особенности организации и проведения Олимпийских игр.
12. Найти различия в организации древних и современных Олимпийских игр.

Провести исследование о влиянии Олимпийских игр на формирование социальной и личностной мотивации молодежи, на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально-значимых личностных качеств.

Задачи проекта:

1. Сформировать знания об истории возникновения олимпийских игр; об олимпийском движении в современном обществе и его значении; о XXII олимпийских играх в Сочи и олимпийских чемпионах.
2. Провести анкетирование среди обучающихся.
3. Сделать выводы.

Объект исследования: Олимпийские игры.

Предмет исследования: история происхождения и развития Олимпийских игр.

Предварительный анализ проблемы позволил выдвинуть следующие гипотезы исследования:

Я считаю, что Олимпийские игры возникли в глубокой древности и, развиваясь на протяжении веков, способствовали укреплению мира на Земле. Зарождение Олимпийских игр в Древней Греции связано с древнегреческими богами и героями.

В своей работе мы изучили историю зарождения Олимпийских игр, какие виды спорта включали в себя, их продолжительность, периодичность проведения, кто способствовал их возрождению и как дошли до наших дней.

Значимость исследования заключается в пропаганде здорового образа жизни, способствованию воспитанию толерантности, интереса к спорту, формированию активной жизненной позиции.

Личностная значимость заключается в расширении моего кругозора.

В процессе работы использовались следующие методы исследования:

теоретические - анализ литературы, анализ понятий;

общенаучные - анкетирование.

ГЛАВА 1. ПРОШЛОЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

1.1. История появления Олимпийских игр.

Появление Олимпийских игр относится к IX веку до нашей эры. В те времена тяжёлые войны разоряли греческие государства. Ифит – Царь Элиды, небольшого греческого государства, на территории которого находится Олимпия, отправляется в Дельфы, чтобы посоветоваться с оракулом, как он, царь маленькой страны, может уберечь свой народ от войны и грабежа. Дельфийский оракул, предсказания и советы которого считались непогрешимыми, посоветовал Ифиту: «Нужно, чтобы ты основал Игры угодные богам!»

Ифит без промедления отправляется на встречу со своим могущественным соседом – царём Спарты Ликургом. Очевидно, Ифит был хорошим дипломатом, так как Ликург решает, что отныне Элида должна быть признана всеми нейтральным государством.

И все маленькие раздробленные государства, бесконечно воюющие друг с другом, соглашаются с этим решением. Тотчас же Ифит, чтобы доказать свои миролюбивые стремления и отблагодарить богов, учреждает «атлетические Игры, которые будут проходить в Олимпии каждые четыре года». Отсюда и название их – Олимпийские игры.

Первые Олимпийские игры прошли в 776 г. до н. э. в городе Олимпия у берегов реки Алфей. Это был самый великий праздник во всей Греции, куда съезжались делегации и посольства. Олимпийские игры проводились в честь верховного греческого бога Зевса.

Так в Греции установился обычай, по которому раз в четыре года в разгар беспрестанных междоусобных войн все откладывали оружие в сторону и отправлялись в Олимпию, чтобы восхищаться гармонично развитыми атлетами и славить богов.

Олимпийские игры стали событием общенациональным, объединившим всю Грецию, в то время как до и после них Греция являла собой множество разрозненных, враждующих между собой государств.

Через некоторое время грекам пришла идея учредить единый календарь Олимпийских игр. Было решено проводить Игры регулярно каждые четыре года «между жатвой и сбором винограда». Олимпийский праздник состоял из многочисленных религиозных церемоний и спортивных состязаний, проводился с начала в течение одного дня, затем – в течение пяти дней, а позже продолжительность праздника достигала целого месяца.

Есть еще множество различных версий происхождения олимпийских игр, но все они, чаще всего мифологического происхождения, остаются версиями.

1.2. Особенности организации и проведения Олимпийских игр в древности.

Олимпийские игры считались общегреческим праздником, в котором участвовали только мужчины.

Так же к участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане (согласно некоторым источникам, мужчины, умеющие говорить по-гречески). Рабы и варвары, т.е. лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. Кроме того, к участию в Играх не допускались женщины и лица, уличенные в совершении преступления или в святотатстве. Дети стали принимать участие в играх с XXXVII Олимпиады (632 г. до н. э.).

Олимпийские игры проводились чрезвычайно торжественно. Соревнования проходили под руководством судей – распорядителей (элланодиков). Перед началом все участники давали клятву, что они готовились к играм и будут достойно состязаться, а также приносили жертвы богам.

Длились игры пять дней. Вход на соревнования был бесплатный. Но их могли посещать только мужчины, женщинам под страхом смертной казни запрещалось появляться в Олимпии в течение всего празднества. Исключение делалось лишь для жрицы богини Деметры: для нее на стадионе, на самом почетном месте был сооружен специальный мраморный трон.

В начале программа игр состояла из бега на одну греческую стадию (192 м). Что же такое – стадий? Стадий не имел строго определенной длины, так как отмерялся судьями ступнями – 600 ступней, около 192 метров. От слова стадий появилось слово стадион. Победителем на первых Олимпийских играх стал повар из Элиды – Коэроб. Состязания бегунов проводились в несколько этапов, до тех пор, пока не оставались 4 быстрееших, которые и разыгрывали 1 место. После, на 18 олимпиаде в программе Олимпийских игр появляется пентатлон (сейчас называю пятиборье). В то время в пентатлон входили: борьба, метание копья и диска, прыжки, бег. Через 5 олимпиад – кулачный бой, а еще через 2 олимпиады скачки на колеснице. Через 32 года в программу олимпиады включается панкратион. Панкратион – жесточайший и популярнейший вид древнегреческого единоборства, в котором соединены элементы борьбы и кулачного боя.

В какой же одежде выступали спортсмены? Они выступали в набедренных повязках, но история оставила память о том, что якобы во время состязаний в беге один из участников потерял набедренную повязку, но одержал победу. С 720 г. до н. э. атлеты стали выступать обнаженными.

На олимпийских играх награждали венком из оливы. Оливковое дерево, по преданию, было посажено самим Гераклом. Эта простая награда ценилась греками дороже золота и драгоценностей, она дает ее обладателям вечную славу и почет.

На олимпийских празднествах выступали не только спортсмены, но и поэты, которые читали стихи и гимны, сложенные в честь игр, ораторы прославляли

их в своих речах. С 84-х игр частью программы олимпийских состязаний стал конкурс искусств. На играх выступали Геродот, Сократ, Демосфен, Лукиан.

На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты. На хранившемся в Олимпии в храме Геры бронзовом диске Ифита с правилами Олимпийских игр был записан соответствующий пункт.

С Олимпийских игр 776 до н.э. у греков шел отсчет особого «олимпийского летоисчисления». Олимпийский праздник отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Он должен был повторяться через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду – греческий «олимпийский» год.

Начинавшиеся как соревнования местного значения, Олимпийские игры со временем стали событием всегреческого масштаба. На Игры съезжалось множество людей не только из самой Греции, но и из ее городов-колоний от Средиземного до Черного моря.

Игры продолжались и тогда, когда Эллада попала в подчинение к Риму (в середине II в до н.э.), вследствие чего был нарушен один из основополагающих олимпийских принципов, допускавший участие в Олимпийских играх исключительно греческих граждан, а в числе победителей оказались даже некоторые римские императоры (в том числе и Нерон, «выигравший» скачки на колесницах, запряженных десятью лошадьми). А в 394 н.э. Олимпийские игры были запрещены – как «пережиток язычества» – римским императором Феодосием I, насильственно насаждавшим христианство.

1.3. Отношение к Олимпийским Играм в Древней Греции
Олимпийские Игры, как и любое событие в истории человеческого рода, вызывало противоположные мнения. Большинство жителей Эллады, конечно, были сторонниками Игр. Поэт Пиндар посвятил Олимпии и Играм многие из своих од: "Нет другой звезды благороднее солнца, дающей столько тепла и блеска в пустыне неба. Так и мы прославляем те, что из всех Игр благородней - Олимпийские игры». Но, как сказал значительно позже римский поэт-сатирик Ювенал, гражданам только и надо, что «хлеба и зрелищ».

Некоторые представители интеллигенции – поэты, философы, ораторы, были категорически против состязаний. Они считали, что победа в Олимпийских играх ставит физические достоинства человека выше его умственных способностей. Победитель в Олимпийских состязаниях мог быть только один – только первый. Все остальные места считались позором. И сам факт участия в Олимпийских играх не считался какой-то особой заслугой. Философы того времени также утверждали, что ажиотаж по поводу проведения Олимпийских игр и их победителей отвлекал внимание людей от истинных нужд общества. Аристотель высказывался по поводу непомерных физических нагрузок, направленных на укрепление тела спортсмена,

отмечая, что они, мало того, что не несут в себе никакой практической пользы для жизни общества, они также не способствуют пропаганде здорового образа жизни и правильного воспитания подрастающего поколения. Да, разумное количество нагрузок необходимо, по его мнению, но не более, и должны они быть направлены на разнообразные виды человеческой деятельности, а не только на укрепление физических сил.

Известный киник Диоген высмеивал атлетов. Например, говорят, что когда он встретился со спортсменом-бегуном, отмечавшим с друзьями свою победу, то сказал ему всего одну фразу: «Ты все равно не быстрее кролика, одного из самых быстрых, но зато и самых трусливых, животных». Про Эзопа также есть история: когда баснописцу встретился атлет, хвастающийся своей победой, он спросил: «Был ли твой соперник сильнее тебя», на что последовал ответ: «Моя сила была более внушительной». «Какая же это победа - ответил Эзоп, - если ты победил заведомого слабого спортсмена. Твое хвастовство еще можно было бы снести, если бы ты признался, что одержал победу над более сильным, чем ты, противником». Стоит также отметить, что само слово «атлет» с древнегреческого означает «соревнующийся ради призов». Победители получали достойные награды. Кроме скульптуры, устанавливаемой в честь победителя либо в Олимпии у святилища Зевса, либо на родине спортсмена, атлету полагалась значительная по тем временам денежная награда - 500 драхм. Он также получал несколько политических и экономических привилегий, например, освобождение от всех видов повинностей, и до конца жизни имел право ежедневного бесплатного обеда в городском управлении.

1.4. Возрождение Олимпийских игр.

Тем не менее, Олимпийские Игры были величайшими соревнованиями на протяжении многих лет, и не удивительно, что в 19 веке возникла идея их возрождения. Для этого сложилось несколько предпосылок:

- Люди всегда помнили про Олимпийские Игры, разве только Средневековье с его запретом на все телесное умалчивало про эти спортивные состязания. Интерес к Олимпиадам возрос после публикации книги археолога И.Виккельмана о Древней Греции и о раскопках в Олимпии, начатых другим немецким археологом Э.Куртисом в 1875 г.
- В 19 веке в разных странах складывалась своя система физического воспитания: немецкая, английская, французская, шведская, чешская, русская.
- В 1860-80 годах налаживаются интернациональные спортивные контакты, появляются национальные и первые международные спортивные объединения.
- Спорт становится одним из важных моментов на международной арене, и появляется необходимость в крупных комплексных соревнованиях.

В этом вопросе мы познакомимся с именами людей, которые предложили возродить олимпийское движение.

Более тысячи лет развалины Олимпии так и оставались нетронутыми. Только в 1824 году английский археолог лорд Станхоф приступил к первым серьезным раскопкам на берегах Алфея и нарисовал план Олимпии, какой она была в античные времена.

В 1793 году с предложением возродить олимпизм выступил один из основоположников немецкой гимнастической школы Гутс-Мутс, но он не нашел поддержки. Через 59 лет идея Олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием "Олимпия", прочитанной 10 января 1852 года другим немецким гимнастом - Эрнстом-Курциусом в Берлине. В конце прошлого века были созданы первые международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов различных стран. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, образования центра международного спортивного движения.

В этих условиях французский общественный деятель Пьер де Кубертен выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество "дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования" и будут способствовать культурному сотрудничеству народов.

25 ноября 1892 года, в парадном зале Сорбонны в Париже Кубертен прочитал лекцию "Олимпийский ренессанс". Именно тогда он произнес свою знаменитую фразу: - Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!

И перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека. Древние эллины возводили в культ гармонично развитого человека, недостатки физического развития считались столь же постыдными, как и изъяны в интеллектуальном образовании. Платон называл хромым и того, кто не умел писать, и того, кто не умел бегать или плавать. История сохранила имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали - термину "гармоничный человек". Пифагор, теорема которого известна школьникам всего мира, был могучим кулачным бойцом. Отец медицины древнегреческий врач Гиппократ считался очень неплохим борцом и наездником. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид. - И мы наследники этой цивилизации! - воскликнул Пьер де Кубертен. Итак, призыв был брошен. С помощью друзей во многих странах Кубертену удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма. Эта встреча - а точнее Учредительный конгресс - состоялась 23 июня 1894 года в Сорбонне. Двумя тысячами делегатами от двенадцати стран единогласно было принято решение о возрождении Олимпийских игр и учреждении **Международного олимпийского комитета (МОК)**. Это

высший руководящий орган олимпийского движения, в состав которого вошли четырнадцать представителей от двенадцати стран, в том числе и нашей страны – генерал – лейтенант, педагог А.Д. Бутовский. В его функции входят : содействие широкому развитию физического воспитания в странах; поощрение развития любительского спорта; выбор города для проведения очередных Олимпийских игр; содействие укреплению дружбы между спортсменами всех стран. Его штаб- квартира находится в Швейцарии, в городе Лозанне.

На конгрессе была утверждена **Олимпийская хартия (Устав)**. В ней определены условия допуска спортсменов на Олимпийские игры, отмечено, что спортсмены – профессионалы к Олимпийским играм не допускаются, указано, что в олимпийском движении не допускается дискриминация по политическим, расовым, религиозным и другим мотивам. Не какие другие возрастные ограничения для участников Игр не предусматриваются, если они не установлены международными спортивными федерациями.

Олимпиада.

Олимпиада, как определяет ее Олимпийская хартия, - это период из четырех последовательных лет между Олимпийскими играми. Олимпийские игры – крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся в високосный год каждой Олимпиады.

Олимпийские игры, согласно хартии, «объединяют спортсменов – любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях».

Началом отсчета Олимпиад современности является 1896 год, когда в Афинах состоялись первые летние Олимпийские игры.

Первые зимние Олимпийские игры состоялись во Франции, в городе Шамони, в 1924 году во время VII Олимпиады. Спустя год МОК принял решение о регулярном проведении зимних Олимпийских игр.

Правила проведения Олимпийских игр строго определяются Олимпийской хартией. Установлено, что Игры могут проводиться в течение 16 дней. Сроки их проведения устанавливаются Оргкомитетом, проводящим Игры. В зависимости от климатических условий страны выбирается наиболее благоприятное время. За год до Игр МОК направляет приглашения на участие всем национальным олимпийским комитетам.

Участники Олимпийских игр.

Подать заявку на участие в Олимпийских играх имеют право только национальные олимпийские комитеты.

Оргкомитет Олимпийских игр, получив предварительные заявки, направляет всем НОК удостоверения личности на спортсменов, допущенных к соревнованиям, и сопровождающих их лиц.

В зависимости от вида спорта количество участников в индивидуальных соревнованиях – от одного до шести. Во всех командных соревнованиях страна – участник Игр может заявить только одну команду.

На Олимпийских играх представлять страну могут только ее граждане. В соответствии с правилами медицинской комиссии все участники Олимпийских игр подлежат обязательному медицинскому контролю и

осмотру. Применение спортсменами допинга категорически запрещается. Если спортсмена уличат в применении допинга, результаты его выступления аннулируются, а сам участник Игр дисквалифицируется.

Программа Олимпийских игр

Программы Олимпиады постоянно развиваются и совершенствуются. Если на первых играх в Афинах программа состояла из 9 видов спорта, то V игры в Стокгольме (1912год) включали уже 16 видов.

На современном этапе развития олимпийского движения программа Игр должна включать не менее 15 видов спорта. При этом обязательным условием является их широкое развитие. В олимпийские мужские виды спорта могут быть включены виды, широко распространенные не менее, чем в сорока странах и на трех континентах, а женские - те виды, которые распространены в двадцати шести странах на двух континентах.

Спортивная программа определяется МОК одновременно с рассмотрением заявок на проведение Игр, и после этого никакие изменения в нее не вносятся. Раз в четыре года, после очередных игр, МОК пересматривает программу и может внести некоторые изменения в зависимости от сложившихся условий – развития и популярности какого-либо спорта. С одобрения МОК во время Игр организуется широкая культурная программа, включающая выступления, концерты, выставки (живопись, скульптура, фотография, спортивная филателия).

1.5. История Олимпийского движения в России.

Наша страна стояла у истоков олимпийского движения. Среди представителей 12 стран, возродивших олимпийское движение, был и делегат от России – А.Д. Бутовский. На I Олимпийском конгрессе он был избран членом МОК для России. Педагог, генерал русской армии, как член МОК он внес заметный вклад в организацию и проведение игр I Олимпиады в Афинах. А.Д. Бутовский выступал активным пропагандистом Олимпийских идей в России. Участвовал во многих Олимпийских конгрессах, где выступал с научными докладами. В стране нашлись люди, уже тогда осознавшие его социальную значимость.

В первых трех Олимпиадах современности Россия участия не принимала. А в 1908 году на Игры в Лондон отправилась группа из шести российских спортсменов. Один из них - фигурист Николай Панин-Коломенкин стал первым в истории отечественного спорта олимпийским чемпионом, показав лучший результат в исполнении специальных фигур; еще двое - борцы Николай Орлов и Алексей Петров завоевали серебряные медали.

Что касается Российского олимпийского комитета (РОК), он был основан в марте 1911 года и сразу призвал спортивные организации страны принять активное участие в подготовке к Играм V Олимпиады в Стокгольме. Председателем РОК стал один из наиболее авторитетных деятелей в российском спортивном движении Вячеслав Срезневский - основатель и бессменный руководитель Санкт-Петербургского общества любителей бега на коньках.

Участие России в Играх 1912 года взял под свое покровительство император Николай II. Но российская делегация, хотя и была одной из самых представительных в Стокгольме - 170 спортсменов и 50 официальных лиц, вернулась домой лишь с двумя серебряными и двумя бронзовыми медалями.

Причины столь слабого выступления были тщательно проанализированы, и в итоге РОК признал, что к Играм надо готовиться более основательно, шире развивать спорт в целом и олимпийские виды в частности. А для выявления молодых талантов - проводить всероссийские олимпиады. Первая из них прошла в августе 1913 года в Киеве. Вторая, собравшая примерно 900 участников из 29 городов, - в июле 1914 года в Риге. Торжественное закрытие рижских стартов было намечено на 1 августа, но церемонию отменили: в тот день началась Первая мировая война.

После октябрьских событий 1917 года Россия, а потом и СССР по политическим мотивам оказались вне олимпийского движения. Лишь в 1951 году мы вернулись в олимпийскую семью, приняв участие в Играх XV Олимпиады в Хельсинки. Дебют оказался успешным: 22 золотые медали, 30 серебряных и 19 бронзовых наград.

До конца 1988 года, спортсмены нашей страны выступали под флагом СССР на всех летних и зимних Играх, за исключением Олимпиады-1984 г. в Лос-Анджелесе. На них они 473 раза награждались золотыми медалями, 376 - серебряными и 355 - бронзовыми. Высокий титул олимпийского чемпиона носят 815 спортсменов бывшего СССР, причем гимнастки Полина Астахова и Нелли Ким поднимались на высшую ступень олимпийского пьедестала пять раз, конькобежка Лидия Скобликова - шесть, а гимнасты Виктор Чукарин, Борис Шахлини, Николай Андрианов - семь. Самая же большая коллекция олимпийских медалей - у выдающейся гимнастки Ларисы Латыниной; выступая на трех Играх, она завоевала в общей сложности 18 наград: 9 золотых, 5 серебряных медалей и 4 бронзовые. Это уникальное достижение в XX веке уже никому повторить не удастся.

Одна из наиболее ярких страниц в истории отечественного спорта - московская Олимпиада 1980 года. Вся страна 6 лет готовилась к грандиозному спортивному празднеству. И даже несмотря на бойкот, объявленный США и рядом других государств. Игры XXII Олимпиады стали заметной вехой в развитии международного олимпийского движения. Участники Олимпиады-80 до сих пор вспоминают четкую организацию соревнований и безграничное радушие москвичей.

Во второй половине 80-х годов в советском обществе начался процесс, получивший название "перестройка". Он затронул все сферы жизни, включая спорт, и уже 1 декабря 1989 года был образован Всероссийский олимпийский комитет (13 августа 1992 года переименован в Олимпийский комитет России).

Спортивные организации нашей страны внесли весомый вклад в укрепление и развитие олимпийского движения, способствовали созданию атмосферы подлинного взаимопонимания и дружбы между молодежью разных стран. Наши спортсмены принесли в олимпийские состязания тот дух

товарищества, честной спортивной борьбы, уважения к соперникам, о котором мечтал основатель современного олимпийского движения П. де Кубертен.

1.6.Символика и ритуалы Олимпийских игр

Олимпийский огонь

Каждые четыре года по планете пробегает огонь, зажженный на овеянном дыханием веков алтаре Олимпии. Он уходит за горы, опускается в долины. Этот огонь пересекает одну границу за другой. Человек передает его другому. И, таким образом, представители разных народов становятся ближе, олимпийский огонь объединяет их.

Традиция освящения Олимпиад огнем существовала в Древней Элладе тысячи лет назад и была возобновлена Кубертенем в 1912 году. На современном этапе факел с олимпийским огнем впервые был доставлен к открытию XI Олимпийских игр, состоявшихся в Берлине в 1936. Сейчас этот ритуал строго определяет Олимпийская хартия.

В день зажжения огня в Олимпии собираются тысячи зрителей, кино- и фоторепортеров, журналистов. Огонь с помощью зеркальной линзы зажигают от солнечных лучей греческие девушки, одетые в античные костюмы. Факел с олимпийским огнем передается юноше – атлету, который в сопровождении двух бегунов направляется к Афинам – столице Греции. Так начинается факельная эстафета олимпийского огня. Из страны в страну, с континента на континент огонь доставляется на самолетах, кораблях, поездах, автомашинах.

До 2007 эстафета олимпийского огня проходила по всему миру. Сейчас в связи с опасностью террористических актов факел проносят только по территории страны, где проходят Игры. Спортсмены, знаменитые и уважаемые люди страны пробегают свою часть эстафеты. Чтобы передать огонь дальше. Пронести факел считается большой честью.

В город – организатор он доставляется в день открытия Игр. На стадион олимпийский огонь прибывает в момент кульминации церемонии открытия Игр, где он зажигается в специальной чаше, расположенной высоко над стадионом. Огонь горит в чаше в течение всей олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия Игр.

Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу.

Девиз состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, сильнее». Эта фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном (Henri Martin Dideon) на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Девиз понравился Кубертену, он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

Олимпийский принцип был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертенем: “Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба”.

В 1913 году Пьер де Кубертен, президент Международного олимпийского комитета, предложил **олимпийскую эмблему**.

Эмблема состоит из пяти переплетенных между собой колец на белом фоне. Пять колец – символ дружбы спортсменов пяти континентов. Каждое кольцо имеет свой цвет – голубой, черный, красный (в верхнем ряду), желтый и зеленый (в нижнем ряду). При создании эмблемы подразумевалось, что в национальном флаге любой страны мира есть как минимум один из этих цветов. Позднее появилось и другое пояснение – цвета колец символизируют континенты: голубой – Европу, черный – Африку, красный – Америку, желтый – Азию, зеленый – Австралию.

Для каждых Олимпийских игр город – организатор устанавливает и свою эмблему, где изображаются пять переплетенных колец и символ города, проводящего Игры.

Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. Впервые олимпийский флаг – белое полотнище с олимпийской эмблемой – был поднят в Париже в 1914 году на праздновании 20-летия возрождения Игр. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Над олимпийской ареной флаг впервые взвился только в 1920 году – на VII Олимпиаде в Антверпене.

Официальными флагами Игр являются: для летних Олимпиад – флаг, подаренный Олимпийским комитетом Бельгии в 1920 году, а для зимних – подаренный в 1952 году столицей Норвегии – городом Осло.

На торжественном закрытии Игр официальный олимпийский флаг передается представителям города, в котором будут проводиться следующие Игры, где он хранится четыре года – до следующих Олимпийских игр.

Олимпийская клятва

Традиционным ритуалом Олимпийских игр является клятва спортсменов и судей. В 1913 году Пьер де Кубертен предложил текст клятвы и порядок ее произнесения. В этом же году ритуал был принят Международным олимпийским комитетом и стал обязательным на всех Олимпийских играх. Впервые эта клятва прозвучала в Антверпене на Играх VII Олимпиады в 1920 году.

После завершения факельной эстафеты на торжественном открытии как летних, так и зимних Игр, когда в чаше вспыхнет олимпийский огонь, к постаменту, установленному на арене стадиона, выходят знаменосцы всех стран – участниц и становятся в полукруг. Один из выдающихся спортсменов страны, в которой проходят Олимпийские игры, в сопровождении своего соотечественника – знаменосца поднимается на постамент и, держа левой рукой угол знамени, поднимает правую руку и произносит слова клятвы: «От имени всех участников соревнований, я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву принимают тренеры, официальные лица команд, спортивные судьи.

В 1968 году МОК по предложению Национального олимпийского комитета СССР принял решение о том, что, как и спортсмены, клятву должны приносить судьи соревнований. Ее текст после клятвы спортсменов произносит один из арбитров, представляющий страну – организатора Игр. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

Олимпийские медали

Победителям и призерам Олимпийских игр всегда оказывали заслуженное уважение и большие почести. Еще в Древней Греции победы атлетов сопровождалась почетным ритуалом. Года и эпохи вносили поправки в этот ритуал, но смысл оставался прежним – прославить неиссякаемые физические и духовные возможности человека.

Олимпийская хартия точно определила награды победителям Игр современности. Медалями и дипломами награждаются спортсмены, занявшие первые три места в индивидуальных и командных соревнованиях, дипломами – занявшие – 4 – 6-е места.

За 1 место чемпиону Олимпийских игр вручается золотая медаль. Она изготавливается из серебра и покрывается шестью граммами золота.

За второе место дают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Если двое и более спортсменов делят призовые места, получив абсолютно одинаковые результаты, то все они получают медали и дипломы, соответствующие высшему месту. В командных соревнованиях медали и дипломы вручаются всем участникам команды.

Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.

Церемония открытия олимпийских игр

Ритуал открытия и закрытия Олимпийских игр определен Олимпийской хартией. Церемония открытия начинается парадом спортсменов.

Первой идет делегация Греции – родины Олимпийских игр. Затем в алфавитном порядке шествуют друг за другом делегации всех стран – участниц. Замыкает парад колонна страны – хозяйки Игр.

После торжественного парада все участники в определенном порядке выстраиваются на стадионе. Приветственные речи, посвященные открытию Игр, произносят председатель Оргкомитета, президент МОК, глава (или официальный представитель) государства – организатора Игр.

Под звуки Олимпийского гимна медленно устремляется ввысь олимпийский флаг. Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения олимпийского огня в чаше. Выпускаются голуби как символ мира. Спортсмены и судьи произносят олимпийскую клятву.

Хор и оркестр исполняют государственный гимн страны – организатора Игр. По окончании торжественной церемонии начинается большой спортивный праздник – показательные выступления спортсменов и артистов.

Церемония закрытия Игр начинается парадом знаменосцев и проходом участников спортивных делегаций. Президент МОК произносит речь, в которой благодарит организаторов и объявляет Игры очередной Олимпиады закрытыми. На флагштоках поднимаются три государственных флага: Греции, страны – организатора данных Игр, и той, где будут проходить Игры следующей Олимпиады.

Спускается олимпийский флаг, в чаше гаснет олимпийский огонь.

Президент МОК передает олимпийский флаг представителю оргкомитета следующей Олимпиады. Город, принимающий Игры следующей олимпиады, представляет небольшую самопрезентацию.

На арене начинается праздник, посвященный закрытию Игр.

Олимпийские талисманы

Есть в проведении Олимпийских игр и традиция трогательная, добрая, чуть смешная. Спортсмены и болельщики слегка суеверны. Они - полушутя, полусерьезно - верят в разные приметы, носят при себе талисманы. Олимпийские **талисманы** впервые неофициально появились на в 1968 г. на Летних Играх в Мехико, но не чей-то персонально, а для всех, общих: чтобы приносить счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Талисманом стал ягуар. А это, надо сказать, одно из любимых животных в Мексике. Новый олимпийский обычай сразу всем понравился.

Официально понятие «олимпийский талисман» было утверждено на сессии МОК в 1972 году. Согласно Олимпийской хартии, талисманом мог стать человек, животное или сказочное существо, отражающее особенности культуры народа - хозяина Олимпиады, и символизирующее ценности современного олимпийского движения. Когда объявили конкурс на создание талисмана Олимпийских игр в Москве, многие известные художники приняли в нем участие. Лучшим предложением был признан симпатичный медведь Миша, нарисованный московским художником Виктором Александровичем Чижовым. Миша – талисман пользовался в СССР, да и во всём мире, невероятным успехом. Это была настоящая победа российского художника.

Все олимпийские талисманы, которые являются собственностью организационного комитета, стали использоваться как рекламно-коммерческие символы. Помимо регистрации в МОК, организаторы Игр используют талисманы в качестве торговой марки для получения дополнительной прибыли.

Традиция олимпийского талисмана продолжается.

ГЛАВА 2. Паралимпийское движение

2.1. Паралимпийские игры. Паралимпийские игры (параолимпийские игры) — международные спортивные соревнования для людей с ограниченными возможностями. Традиционно проводятся после Олимпийских игр, начиная с летних Паралимпийских игр 1988 года — на тех же спортивных объектах; в 2001 году эта практика закреплена соглашением между МОК и Международным паралимпийским комитетом (МПК). Летние Паралимпийские игры проводятся с 1960 года, зимние

Паралимпийские игры — с 1976 года. Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать инвалиды, связывают с именем английского нейрохирурга Людвиг Гуттмана, который, преодолевая вековые стереотипы по отношению к людям с физическими недостатками, ввёл спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике доказал, что спорт для людей с физическими недостатками создаёт условия для успешной жизнедеятельности, восстанавливает психическое равновесие, позволяет вернуться к полноценной жизни независимо от физических недостатков, укрепляет физическую силу, необходимую для того, чтобы управляться с инвалидной коляской. Название первоначально было связано с термином *paraplegia* паралич нижних конечностей, поскольку эти соревнования проводились среди людей с заболеваниями позвоночника, однако с началом участия в играх спортсменов и с другими заболеваниями было переосмыслено как «рядом, вне Олимпиады»; имеется в виду параллелизм и равноправие параолимпийских соревнований с олимпийскими. Написание «параолимпийский» зафиксировано в академическом «Русском орфографическом словаре» и других словарях. Написание «паралимпийский» является ненормативным и в словарях не отмечено и употребляется только в официальных документах органов государственной власти, являясь калькой с официального названия (МОК) на английском языке — *Paralympic Games*.

Поначалу термин «Параолимпийские игры» применялся неофициально. Игры 1960 года официально назывались «Девятыми Международными Стокмандевилльскими играми» и лишь в 1984 году им был присвоен статус первых Параолимпийских игр. Первыми играми, к которым официально применялся термин «*Paralympics*», были игры 1964 года. Тем не менее, в ряде игр вплоть до Игр 1980 года, использовался термин «Олимпийские игры для инвалидов», в 1984 г. — «Международные игры инвалидов». Окончательно термин «параолимпийский» был официально закреплён, начиная с Игр 1988 года. С 2005 года ввели систему, позволяющую участникам выступать не только с заболеванием, но и с глухотой.

2.2. История Паралимпийских игр. В 1948 году врач Сток-Мандевилльского реабилитационного госпиталя, Людвиг Гуттман, собрал британских ветеранов, вернувшихся после Второй Мировой Войны с поражением спинного мозга, для участия в спортивных соревнованиях. Называемый «отцом спорта для людей с ограниченными физическими возможностями», Гуттман был решительным сторонником использования спорта для улучшения качества жизни инвалидов с поражением спинного мозга. Первые Игры, ставшие прототипом Паралимпийских игр, имели название Сток Мандевилльские игры колясочников - 1948 и по времени проведения совпадали с Олимпийскими играми в Лондоне. Гуттман имел далеко идущую цель — создание Олимпийских игр для спортсменов с ограниченными физическими возможностями. Британские Сток-Мандевилльские игры проводились ежегодно, а в 1952 году, с приездом

голландской команды спортсменов-колясочников для участия в соревнованиях, Игры получили статус международных и насчитывали 130 участников. IX Сток МанDEVИЛЛЬСКИЕ ИГРЫ, которые были открыты не только для ветеранов войны, состоялись в 1960 году в Риме. Они считаются первыми официальными Паралимпийскими играми. В Риме соревновались 400 спортсменов на колясках из 23 стран. С этого времени началось бурное развитие паралимпийского движения в мире. В 1976 году в Эрншёльдсвике (Швеция) состоялись первые зимние Паралимпийские игры, в которых впервые приняли участие не только колясочники, но и спортсмены с другими категориями инвалидности[4]. В том же 1976 году летние Паралимпийские игры в Торонто вошли в историю, собрав 1600 участников из 40 стран, в числе которых были слепые и плоховидящие, параплегика, а также спортсмены с ампутированными конечностями, со спинномозговыми травмами и другими видами физических нарушений. Соревнования, целью которых изначально было лечение и реабилитация инвалидов, стали спортивным событием высшего уровня, в связи с чем возникла необходимость создания управляющего органа. В 1982 году был создан Координационный совет международных спортивных организаций для инвалидов — ИСС. В 1989 году был создан Международный паралимпийский комитет — International Paralympic Committee (IPC) и координационный совет полностью передал ему свои полномочия с 1993 года. Другим поворотным событием в паралимпийском движении стали летние Паралимпийские игры — 1988, для проведения которых использовались те же объекты, на которых проходили олимпийские соревнования. Зимние Паралимпийские игры 1992 года проходили в том же городе, и на тех же аренах, что и Олимпийские соревнования. В 2001 году Международный олимпийский комитет и Международный паралимпийский комитет подписали соглашение, по которому Паралимпийские игры должны проходить в тот же год, в той же стране и использовать те же объекты, что и Олимпийские игры. Это соглашение официально применяется и при выборе места проведения олимпийских игр, начиная с летних игр 2012 года. В ноябре 2015 года в Азербайджане прошли первые детские Паралимпийские игры, на которых приняли участие около 50 детей, которые представляли как Баку, так и регионы страны. Соревнования по дзюдо, плаванию, настольному теннису и бочке в рамках Игр проходили в Паралимпийском спортивном комплексе в городе Сумгайыт.

2.3. Паралимпийские виды спорта.

Летние виды: академическая гребля; баскетбол на колясках; гребля на байдарках; дзюдо; лёгкая атлетика; настольный теннис; паратриатлон; парусный спорт; плавание; пулевая стрельба; регби на колясках; сидячий волейбол; стрельба из лука; теннис на колясках; тяжёлая атлетика; фехтование на колясках; футбол 5x5; футбол 7x7.

Зимние виды спорта: горные лыжи; кёрлинг на колясках; лыжные гонки; биатлон; следж-хоккей (командная спортивная игра на льду, аналог хоккея с шайбой для людей с ограниченными возможностями; заключается в

противоборстве двух команд на специальных санях, которые, передавая шайбу клюшками, стремятся забросить её наибольшее количество раз в ворота соперника и не пропустить в свои; побеждает команда, забросившая наибольшее количество шайб в ворота соперника).

ГЛАВА 3. Допинг

3.1. Понятие « допинг». Допинговые средства. Влияние на здоровье.

В современном спорте допинговые скандалы уже давно перестали быть редкостью. Во время крупных спортивных соревнований то и обнаруживается спортсмен, который принимал или же принимает тот или иной запрещенный препарат. Однако допинг – вовсе не современное явление. История стимулирующих средств в спорте берет свое начало в глубокой древности.

Термин «**допинг**» происходит от английского слова «**dope**», жаргонной фразы означающей «давать наркотик». Правилами МОК установлено, что допингом считается введение в организм спортсменов любым путем (в виде уколов, таблеток, при вдыхании и т. д.) фармакологических препаратов, искусственно повышающих работоспособность и спортивный результат. Причем под определение допинга препарат попадает, только в том случае, если следы его присутствия в организме можно обнаружить с высокой точностью и достоверности.

Допинговые средства

На сегодняшний день под определение допинга попадают лекарственные препараты более чем 10 000 различных названий, распределяющиеся на 5 основных групп:

1. *Стимуляторы.* Эффект действия стимуляторов основан на том, что они позволяют задействовать все резервы организма, доступ к которым в обычных условиях заблокирован. Благодаря этому спортсмены способны выдерживать сверхнагрузки.
2. *Наркотики и анальгетики.* Снижают болевой порог и позволяют человеку действовать через «не могу» в условиях экстремальной ситуации, в т.ч. и после получения травмы.
3. *Анаболики, анаболические стероиды.* Воздействуют на гормональную систему и обмен веществ и повышают внутренние резервы организма. Стимулируют рост мышечной массы, улучшают скоростно-силовые показатели резервы и позволяют спортсмену выдержать нагрузки в несколько раз больше обычных.
4. *Бета-блокаторы.* Снижают частоту сердечных сокращений, выравнивают пульс, что способствует повышению координации.
5. *Диуретики (мочегонные препараты).* Применяются для быстрой сгонки веса, а также для снижения концентрации в организме запрещенных препаратов.

Регулярное применение всех групп запрещенных препаратов на фоне усиленных тренировок как показала жизнь, приводит к серьезным нарушениям здоровья спортсменов, вплоть до преждевременной смерти.

Влияние на здоровье

Главная проблема допинга — привыкание, ухудшение здоровья и развитие заболевания. Риск осложнений повышается, когда совмещается краткосрочный и долгосрочный допинг. Чаще всего в комплексе вещества дают больший результат, но последствия могут быть страшнее.

В первую очередь нарушается работа сердечно-сосудистой системы и печени. Для лечения придется бросать большой спорт и переходить на особый режим питания с медикаментозной терапией.

Первым случаем смерти от допинга стала гибель велосипедиста **Артура Линтона** в 1886 году.

3.2.История допинга

В древнейшей истории спорта не существовало антидопинговых комиссий и вообще понятия допинга, поэтому разрешалось использовать любые средства для улучшения собственных результатов, так сказать «победа любой ценой». Ученые полагают, что **древние греки** использовали допинг еще с самого начала олимпийских игр, с 776 года до н.э.. Это были галлюциногенные и болеутоляющие экстракты грибов, трав, вина. Судьи на Олимпиадах античности весьма просто могли проверить, употреблял ли атлет непосредственно перед началом соревнований одно из самых сильнодействующих средств того времени. Им был чеснок, а запах чеснока трудно заглушить.

На скачках в **Древнем Риме** допинг употребляли даже лошади, считалось, что сладкая вода с медом увеличивает их выносливость.

1865 год — первые упоминания об употреблении допинга людьми на соревнованиях по плаванию в Амстердаме.

1867 год — газеты пишут, что в популярных 6-ти дневных марафонах, которые длилась непрерывно (днем и ночью) 144 часа, французские спортсмены пользовались смесями на основе кофеина, бельгийцы использовали сахар смоченный в эфире, другие бодрились алкоголем.

Однако первыми массовыми потребителями допинга в его новом значении стали все те же лошади, которых в те годы стимулировали перед скачками в США. Это были возбуждающие средства, вводимые в организм лошади перед скачками путём подкожного впрыскивания или перорально. Информация об этом, а также о задержании с поличным наездников впервые попала в европейские и русские газеты в 1903 году. В том же году скаковые общества договорились бороться и строго преследовать это уродливое явление, грозящее принести неисчислимые беды кровному коннозаводству. Самым первым пойманным нарушителем был **Франк Старр**. Во время бегового дня 8 июня 1913 года у наездника Франка Старра был найден эликсир, который даётся лошади для возбуждения и усиления её хода во время бега. Искусственно улучшая резвость лошади на короткое время, эликсир вместе с тем вредно влияет на её здоровье. Наездник Франк Старр был лишён права езды навсегда.

3.3. Начало эпохи допинга

В начале XX века распространение возрожденного олимпийского движения привело и к возвращению активного применения допинга. В 1904 году на Олимпиаде в Сент-Луисе марафонец из США Том Хикс заработал свою медаль во многом благодаря активному применению допинга. Как позднее рассказывал его тренер Шарль Люк, за семь миль до финишной полосы Том упал в обморок, и ему пришлось делать инъекцию сульфата стрихнина и дать несколько глотков коньяка. Через три мили организм Хикса снова не выдержал, и тренер повторил эту процедуру, и в итоге это помогло спортсмену занять второе место. Позже Хиксу отдали золотую медаль, так как победитель того забега был дисквалифицирован из-за того, что некоторую часть дистанции проехал на автомобиле. К слову, вскоре после завершения соревнования Том Хикс попал в больницу. К двадцатым годам допинг приобрел такую популярность, что многим организациям пришлось вводить свои ограничения. Так в 1928 году Международная федерация легкой атлетики стала автором первого в истории запрета на употребление стимулирующих препаратов. Организация запрещала спортсменам использовать ряд препаратов, а уличенных в применении допинга наказывали длительной дисквалификацией. Этот свод правил начал действовать уже на Олимпиаде в Амстердаме, где легкоатлеты уже не могли использовать сильнодействующие средства. Очередной этап массового употребления допинга начался после завершения Второй мировой войны, когда широкое распространение получили амфетамины. В военные годы их применяли в армиях США, Великобритании, Японии и Германии, а с началом мирного времени этот препарат мигрировал в спорт. Позже, в 1958 году, американец Д. В. Зиглер разработал первый в мире анаболик, который назывался «дианабол». По одной из версий, к идее разработки этого препарата Зиглера подтолкнула встреча с тренером советской тяжелоатлетической сборной, состоявшаяся в Вене в 1954 году. В ходе разговора он узнал, что советский врач дает своим спортсменам тестостерон, увеличивавший мышечную массу тела. Вернувшись в США, Зиглер провел ряд опытов с тестостероном и выявил ряд побочных эффектов, после чего решил создать более безопасный для здоровья препарат. Так на свет появился первый в истории анаболический стероид. Позже Зиглер неоднократно заявлял, что он жалеет о своем открытии, однако процесс было уже не остановить. Анаболики начали вытеснять другие препараты, в частности амфетамин, тем более что в 1960 году прямо во время олимпийской гонки скончался велосипедист Кнут Йенсен, в крови которого был обнаружен как раз этот препарат. Несколькими годами позже от похожего средства умер британский спортсмен Томми Симпсон, не скрывавший, что он употребляет амфетамины вместе с коньяком. Эти события стали катализатором активной борьбы с допингом.

3.4. Начало борьбы с допингом

В 1968 году МОК учреждает первую комиссию по борьбе с употреблением допинга. Тогда же начались первые проверки на употребление запрещенных средств среди спортсменов Олимпиады, и как итог последовали первые дисквалификации. Через четыре года были инициированы массовые проверки участников Олимпиады на наркотические средства, и только в 1975 году в список запрещенных препаратов попали анаболики. С тех пор борьба с допингом приобретала все большие масштабы, список запрещенных средств неизменно расширялся, появляются национальные и международные антидопинговые агентства, но искоренить допинг из мирового спорта пока не удается. Гораздо быстрее антидопингового движения развивается фармакология, и новые стимулирующие средства иногда просто не успевают внести в список запрещенных.

ГЛАВА 4. НАСТОЯЩЕЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

4.1. Различия древних и современных Олимпийских игр

2014 год запомнится всем россиянам главным событием - Олимпийскими играми в Сочи. Многие наблюдали за результатами Олимпиады с интересом, это так захватывающе и волнительно!

И сейчас, заинтересовавшись этой темой, я задалась вопросами «А в древности игры проходили также?», «Отличались ли они от современных?»

Различия в организации древних и современных Олимпийских игр:

Раньше к Олимпийским играм готовились в течение 10 месяцев. Сейчас, чтобы хотя бы попасть на них, нужно выиграть много соревнований и спортсмен может готовиться к ним всю жизнь.

В древности участниками, судьями и зрителями могли быть только мужчины. Сейчас участниками, судьями и зрителями могут быть и женщины.

В древности Олимпиады проводились 5 дней. Сейчас они проводятся около 14 дней. В наше время Олимпиады могут быть летние и зимние, несмотря на место проведения.

Раньше победителей награждали почётом и лавровыми венками. Они бесплатно могли ходить на разные мероприятия (театры и т.д.). В наше время победителей награждают медалями и славой.

В программу Олимпиады раньше входило пятиборье (бег, метание диска, метание копья, борьба, прыжки в длину), гонки на колесницах, рукопашный бой. Сейчас программа Олимпийских игр охватывает огромное количество видов спорта. Здесь и сохранившийся с древности бег, метание диска, и абсолютно новые виды спорта, такие как керлинг, скелетон, биатлон, прыжки с трамплина.

Таким образом, древние олимпийские игры выполняли важные культурные, педагогические, военные и политические функции. Они способствовали объединению полисов, установлению священного перемирия, духовной и физической подготовке молодежи, в результате процветанию Греческой цивилизации.

Олимпийские игры сегодня спланивают общество, укрепляют веру в национальный успех и собственные силы. Это мощный стимул для миллионов людей, заниматься спортом и думать о своем здоровье, служат укреплению сотрудничества между людьми всех континентов, у всех спортсменов равные условия для соревнований и победы.

4.2. Исследование влияния Олимпийских игр на всестороннее развитие молодежи

Международное олимпийское движение возникло благодаря развитию современных Олимпийских игр. Самые, пожалуй, святые и чистые игры современности, которые создал человеческий разум, — это Олимпийские. Они в себя вобрала все лучшее, что спорт дает человеку. Олимпиады не просто состязания сильных духом и телом, а современная мировоззренческая концепция, название которой — олимпизм. О целях олимпийского движения в Олимпийской хартии сказано: «Содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой спорта; воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующих созданию лучшего и более спокойного мира; всемирное распространение олимпийских принципов для проявления доброй воли между народами». «Главная цель олимпийского движения, — писал Кубертен, — посредством выступлений выдающихся атлетов привлечь внимание общественного мнения, народов и правительств к необходимости создания всех возможностей для вовлечения в спорт как можно большего числа людей». Возрождая Олимпийские игры, Кубертен преследовал цели одновременно и практические, и благородные. Он верил в то, что напряженность и враждебность, нарастающие между государствами планеты, могут быть сведены к минимуму дружественной атмосферой спорта. Олимпийские игры ныне нередко используются не столько ради идеалов мира и взаимопонимания, сколько для удовлетворения национальных претензий, личных амбиций, коммерческих интересов. Мир далеко не однороден. Он состоит из противостоящих друг другу государств, идеологических институтов, финансовых и промышленных корпораций, которые преследуют свои цели и интересы. Далеко не все эти организации придерживаются олимпийских идеалов. И тем не менее олимпийское движение и в наши дни является сдерживающим фактором конфликтов между народами. Пусть лучше будет плохой мир, чем хорошая война, тогда больше шансов на приближение хорошего мира. Под олимпийским движением понимают совместную деятельность людей, осуществляемую во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванную активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на основе идеалов спорта. Данные идеалы были разработаны основателем современных Олимпийских игр французским педагогом и общественным деятелем Пьером де Кубертенем и изложены им в различных письменных документах, в том числе и в так называемой «Оде спорту».

Исследование влияния олимпийских игр на всестороннее развитие молодежи проводилось на базе 5-ых классов нашей школы. В нем приняли участие 48 человек. Возраст учащихся 11-12 лет.

В ходе исследования было проведено анкетирование. Анкета состояла из 5 вопросов. Вопросы были направлены на выявления степени осведомленности обучающихся об истории развития античных и современных Олимпийских игр.

Были получены следующие результаты:

о Родине возникновения античных игр знают 80%;

дата проведения первых Олимпийских игр известна также большинству учащихся (72%);

из уроков истории 68% знают, что первые Античные Олимпийские игры посвящены Зевсу - богу неба, грома и молний, ведающему всем миром;

о том, что победитель Олимпийских игр в Греции награждался оливковым венком и пурпурными лентами, а также становился одним из самых уважаемых людей в своем городе, знает 40 % респондентов;

на вопрос «Что является главным символом Олимпийских игр?» 60% ответили, что олимпийская эмблема – это 5 переплетённых колец, символизируют союз пяти частей света и всемирный характер Олимпийских игр;

девиз Олимпийских игр знает 92% учащихся.

Отсюда, следует сделать вывод о том, что опрошенные достаточно хорошо знакомы с историей Олимпийских игр.

Олимпийские игры во многом способствуют развитию патриотизма. В дни Олимпийских игр вся страна выступает как единая команда. Переживание за свою страну, за её спортсменов, которые защищают честь страны – это и есть патриотизм. Победа на Олимпийских играх – значимое событие для каждого человека и всей страны в целом.

Совершенствовать знания молодежи об Олимпийских играх и олимпийском движении можно путем изучения этих тем не только на уроках истории, но и физической культуры, географии, литературы и т.д. С помощью организации соревнований, встреч со спортсменами, участниками Олимпийских игр, тренерами сборных команд.

Заключение

Рассмотрев специальную литературу об Олимпийских играх, их становлении, и различных этапах исторических изменений этих игр, нами была сформулирована достаточно общая картина этого уникального мероприятия древности, дошедшего до наших дней. В процессе поиска информации было выявлено много интересных фактов, которые помогают понять и ощутить ту суету, происходящую в то время.

Наша первая гипотеза подтвердилась. История Олимпийских игр от древности к современности – одна из самых удивительных историй. Ведь Олимпийские игры – это всемирный праздник молодости, красоты. Они объединяют и примиряют людей всего мира.

С древних лет Олимпийские игры были главным спортивным событием всех времен и народов. В дни проведения олимпиад на всей земле воцарялось согласие и примирение. Войны прекращались и все сильные, и достойные люди соревновались в честной борьбе за звание лучшего.

Крупнейшие спортивные соревнования древности зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название игр. Игры посвящались богам, которым и поклонялись греки, по преданию греческие боги жили на горе Олимп. Следовательно, наша вторая гипотеза верна.

Олимпийские Игры и сегодня остаются важным событием не только в жизни спортсменов, но и тех стран, которые они представляют.

Чем больше в стране сильных, умных, успешных, способных реализовать себя, молодых людей, тем сильнее, величественнее и могущественнее будет держава.

Приобщение детей и молодежи к идеалам и ценностям олимпизма, занимает все более важное место в системе образования, воспитания и обучения подрастающего поколения. Формирование представлений об олимпиаде может стать частью не только физического, но и эстетического, и нравственного воспитания молодежи. Сложные проблемы патриотического воспитания также могут успешно решаться через формирование у молодежи чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах.

Список использованной литературы

1. Блох Р. Происхождение олимпийских игр //Наука и жизнь, № 11, 1969, с.117-122.
2. Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. - Минск: Полымя, 1980.
3. Емельянова Э. Расскажите детям об Олимпийских Играх. Издательство: Мозаика-Синтез, 2013.
4. История Олимпийских игр olimp-history.ru История игр
5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры. - М.: 1981.
6. Олимпийские игры современности. Под ред. Б.И. Загорского. М.Высш. шк., 2000
7. Олимпийские игры: от Древней Греции до наших дней: сборник методических материалов / сост. Е. В. Игнатьева, Е. Н. Тимошкина, О.

- Н. Савостьянова; науч. ред. О. А. Чувильская, Е. Н. Тимошкина. — Москва : ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, 2013. —
8. Олимпийские игры — Википедия ru.wikipedia.org> Олимпийские игры
 9. Трескин А., Штейнбах В. История Олимпийских игр. Издательство: АСТ, Русь-Олимп, 2008.
 10. Штейнбах В. Большая олимпийская энциклопедия. Издательство: Олимпия-Пресс, 2007.
 11. Библиотека по культурологии - Праздники в Древней Греции - <http://www.countries.ru/library/ant/grhol.htm>
 12. Древний мир - Античные Олимпийские игры - http://www.ancient.ru/topics/data/greece/games/olimpia/olimpia_games_01.htm
 13. МГУ, Исторический факультет - "Круглый стол" "Олимпийские празднества (игры) как фактор греческого этнокультурного единства" (Москва, 28 мая 1998 г.) - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Ancient/Olympic.htm>
 14. Независимая Газета «НГ-Религии», №3, 18 февраля 2004г. - <http://religion.ng.ru/>
 15. Студенческое Научное Общество - К.К. Зельин «Олимпионики и тираны» - <http://www.sno.7hits.net/projects/pisistratides/varia/zelyin.htm>
 16. Физическая культура. 10-11 кл.: Учебник /Под ред. В.И. Ляха. — М., 1998.
 17. Твой Олимпийский учебник /Под общ. ред. В.С. Родиченко. — М., 1999.
 18. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие по физической культуре для учащихся старших классов /Под ред. В.П. Лукьяненко. — М., 2005. 4. Физическая культура студента: учебник/ под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарион, 2000.